

**Aujourd'hui, vernissage de l'exposition de photos primées
du premier Concours Photo Etudiant sur l'Industrie du Futur
« Un autre regard sur l'Industrie »**

Soucieuse de valoriser les sites, les techniques et les outils industriels nationaux, la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale a créé un concours Photo Etudiant sur le thème de l'Industrie. Ouvert aux étudiants majeurs, cette première édition intitulée « Un autre regard sur l'Industrie » a attiré plus de 1500 étudiants de tout le territoire français, de toutes disciplines et de niveau bachelier à Master 2.

Aujourd'hui, **mardi 27 mars à 17h30**, la Société d'Encouragement dévoile les noms et les photos des cinq lauréats au cours d'une remise de Prix et du vernissage de l'exposition des photos primées à **l'Hôtel de l'Industrie au 4 place Saint Demain-des-Prés Paris 6e**, lieu emblématique depuis 200 ans au service de la valorisation des industries françaises. L'exposition s'exportera hors des frontières parisiennes dans des CCI de France l'Hexagone pendant 1 an afin de toucher un maximum de public.

Les membres du jury, composé d'artistes et d'experts du secteur de l'image, présidé par Olivier Dassault ont élu, parmi toutes les photos en lice, 5 lauréats :

- **Charlotte Fouillet**, étudiante de l'Ecole d'Image des Gobelins, Paris
- **Paul Laborde**, étudiant, en alternance, ingénieur au CFSA Hubert Curien de Bourges
- **Tiphaine Orfao**, étudiante à l'Ecole Nationale d'Ingénieurs de Saint-Etienne (ENISE)
- **Mathilde Fanet**, étudiante de l'Ecole d'Image des Gobelins, Paris
- **Thibault Lavallée**, étudiant à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

La Société d'Encouragement félicite chaleureusement les lauréats et remercie tous les étudiants qui ont participé avec audace et originalité à ce concours. Elle espère fédérer les Industries françaises autour de ce prix unique et novateur qui souhaite mettre en lumière l'Industrie du Futur donc toutes les nouvelles technologies innovantes.

Les partenaires de la Société d'Encouragement dans cette aventure biennale sont : l'école d'image des Gobelins, le laboratoire professionnel PICTO, les CCI de France, les Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV) et le magazine Polka. La 2ème édition sera lancée en 2019.

Charlotte Fouillet - « Parisienne, j'ai passé un Bac Littéraire, ainsi qu'une licence d'Arts Plastiques à Paris à l'avant d'entrer à l'école de l'Image des Gobelins. J'ai d'abord évolué dans le portrait et la mise en scène, avant de m'essayer à l'expérimentation, le concept de la photographie comme un échange, j'y a le regard du photographe mais aussi la perception du spectateur. Il s'agit pour moi de transmettre, de créer des émotions, des sensations. Les rencontres et le hasard jouent aussi des rôles importants dans ma façon d'appréhender la vie. Après des études tournées vers l'art, qui ont contribué de façon décisive à mon orientation, c'est à l'école des Gobelins que j'ai choisi de me perfectionner et de me consacrer sur le médium photographique. »

CHARLOTTE FOUILLET



**CONCOURS PHOTO
UN AUTRE
REGARD
SUR L'INDUSTRIE**
1^{ÈRE} ÉDITION BIENNALE
LES LAURÉATS

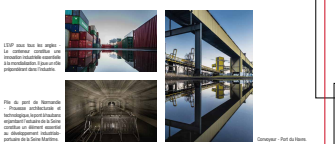
Mathilde Fanet - « Née en 1994 en Normandie, après l'obtention d'un Bac Littéraire option Arts Plastiques en 2012, j'ai intégré l'École des Beaux-Arts de Rouen. C'est au sein de ce cursus que mon intérêt pour le médium photographique s'est manifesté. Cet établissement m'a permis de développer une réflexion artistique et de travailler mon propre univers. En 2017, j'ai obtenu mon DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique avec les félicitations du Jury. Ce master m'a apporté un bon bagage artistique, mais j'étais soucieuse de mon manque de connaissance dans le domaine technique de la Photographie. J'ai donc décidé de continuer mon parcours scolaire. Après avoir passé le concours, cette année j'ai eu la chance et le plaisir d'intégrer la section Photographie de l'École de l'Image des Gobelins. »

MATHILDE FANET



Thibault Lavallée - « Originaire de Normandie, j'ai grandi dans le cadre industriel portuaire de la ville du Havre. Amateur de photographie depuis l'âge de 12 ans, c'est en parcourant le port à vélo que j'ai été fasciné par les formes aussi éphémères que géométriques des infrastructures industrielles. Aujourd'hui, je photographie notamment des scènes de nuit et de vie quotidienne lors de mes voyages. En 2016, j'ai obtenu un Bachelier de Physique à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. J'effectuais ma dernière année de Bachelier en 2018 à la Hong Kong University of Science and Technology. Aspirant aux métiers du conseil et de l'aéronautique, j'espère poursuivre mes études en master de Physique ou de Strategic Management. »

THIBAUT LAVALLEE



Tiphaine Orfao - « Après un Bac Scientifique suivi d'une année de prépa physique chimie sciences industrielles (pci), j'ai intégré l'école nationale d'ingénieurs de Saint-Etienne (ENISE). Je suis actuellement en 3^e année de la filière génie civil. Mais je suis aussi Harpiste dans un groupe de musique. Militer, après avoir obtenu le diplôme de fin de 2^e cycle de harpe et de formation musicale au conservatoire. Ancienne danseuse classique et contemporaine, je m'exprime aujourd'hui à travers la photographie. Echanger avec mon entourage de manière interactive et artistique est le meilleur moyen de m'épanouir. Aujourd'hui, je souhaite me diriger vers un cursus Photographie. Mon projet est aussi de devenir photographe et d'exercer une mission de médiation pour pouvoir témoigner, admirer et mettre en valeur notre environnement et ses phénomènes. »

TIPHAINE ORFAO



Paul Laborde - « Enfant du Pays Breton, j'ai obtenu un Bac Scientifique spécialisé sciences de l'ingénieur puis un DU1 Génie Thermique et Énergie à Pau. Actuellement étudiant en alternance d'ingénieur au CFSA Hubert Curien de Bourges dans le domaine de l'électrique énergétique, je travaille au sein de la venette O1 de Puy-Gallume, en Auvergne. J'ai toujours eu un intérêt pour l'industrie, un secteur passionnant, où l'énergie, au travers d'immenses tours, est au centre du procédé. Avec ce concours, j'ai voulu mettre en avant ce savoir-faire ancestral qui se renouvelle chaque jour pour rester compétitif face à la concurrence mondiale. J'ai aussi voulu montrer que le verre est un matériau noble, respectueux de l'environnement et de la santé de l'utilisateur. »

PAUL LABORDE



Pour plus d'information : www.industrie.fr/biennalephoto-2018

A propos de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale Association créée en 1801 par les trois Consuls : Bonaparte, Cambacérés et Lebrun, et reconnue d'intérêt public dès 1824. La SEIN a pour mission de stimuler le développement économique de la France, de favoriser l'innovation technologique et de valoriser l'entrepreneuriat. Fidèle aux objectifs définis dès ses origines, elle poursuit sa mission d'accompagnement des grandes mutations industrielles, économiques et sociales.