

2022



DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

Présentation du cycle	Page 3
-----------------------	--------

Le programme de l'édition 2022	Page 4
--------------------------------	--------

La Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale	Page 6
---	--------

Information pratique	Page 8
----------------------	--------



PRÉSENTATION DU CYCLE

La Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale (SEIN), association reconnue d'utilité publique fondée en 1801 (<https://www.industrienationale.fr>) et le Cobaty, association regroupant un réseau de professionnels de l'acte de construire de 4700 membres (<https://www.cobaty.org>) ont joint leurs efforts pour reprendre à partir de l'automne 2021 un cycle de conférences intitulé « *Prospectives de la vie future, où et comment vivrons nous dans 30 ans ?* ».

OBJECTIF

Face aux grandes mutations de notre monde contemporain qui sont en train de se produire, nous avons du mal à nous projeter dans un futur multiple et incertain. Pourtant, pour bâtir les villes du futur, nous devons être capable d'anticiper pour nous adapter aux enjeux de demain.

Nous avons choisi d'inviter des personnalités (philosophes, sociologues, ingénieurs....) qui chacune à leur manière, analyse les transformations en cours, tente de décrypter le futur, de percevoir les grandes tendances actuelles qui sont en train de modéliser le monde de demain. Elles viendront présenter leur dernier ouvrage en lien avec ce thème. Une dédicace de leur ouvrage sera organisée à l'issue de la conférence.

PUBLIC

Audience de 100 à 150 personnes. Décideurs et experts Innovation (du monde de l'entreprise et de la politique), journalistes, étudiants avancés mais aussi public de culture scientifique et technologique.

FORMAT

Exposé du sujet pendant 45 à 60 minutes suivi de questions/réponses avec la salle de 30 minutes environ.

Diffusion en direct de la conférence via les réseaux sociaux de la Société d'Encouragement (twitter @IndustrieFrance et facebook @SocEncouragement) et enregistrement de la conférence sur notre page Youtube.



LE PROGRAMME

Mardi 29 mars, 18h30-20h30

Normal Studio & Sammode : L'histoire d'une rencontre visionnaire

Pourquoi un industriel aurait-il recours à des designers ? Quel designer choisir ?
Comment intégrer ces partenaires dans l'entreprise ? Quelle transformation culturelle cela engendre-t-il ?

Quelles sont les conditions d'une collaboration réussie ?

Quelle méthodologie, quels moyens faut-il mettre en œuvre ?

En quoi le recours au design permet-il de la création de valeur ?

Emmanuel Gagnez, Président de Sammode, Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï, Fondateurs de Normal Studio, éclaireront ces questions à la lumière de leur collaboration.

Modération Isabelle de Ponfilly, Vice- Présidente du comité Constructions & Beaux-arts.

Biographies de nos intervenants et de la modératrice

Jean-François Dingjian, designer diplômé de l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne. Il est aujourd'hui directeur de projet à l' Ecole nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) et Co-fondateur de Normal Studio, une agence de design.

Eloi Chafaï designer diplômé de l'ENSCI de Paris. Il a par ailleurs reçu en 2006 le Grand Prix Design Parade de la villa Noailles à Hyères. Il est co-fondateur de Normal Studio, une agence de design.

Mercredi 14 septembre, 18h30-20h30

« La dynamique de la société « hyper-industrielle » est-elle compatible avec l'urgence écologique ? Les gains d'efficacité considérables mis en œuvre par la machine industrielle ne suffiront pas à enrayer la catastrophe écologique qui menace. De nouveaux régimes de sobriété sont nécessaires. Mais, pour être désirables, ils doivent s'inscrire dans une réorientation des priorités productives : santé, éducation, alimentation, loisirs, sécurité, mobilité. Cette économie humano-centrée est en émergence. Mais son versant collectif reste largement à construire. C'est là que se trouvent non seulement les relais de développement en emplois permettant de sortir du monde thermo-fossile, mais aussi les piliers d'une nouvelle base productive, plus durable, plus ancrée dans les territoires, enfin recentrée sur les besoins essentiels des humains. »



Mercredi 12 janvier, 18h30-20h30 - Dominique Bidou

Ingénieur des Mines et démographe, Dominique Bidou a été notamment directeur au Ministère de l'Environnement, président de l'association HQE (Haute Qualité Environnementale) et du CIDB (Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit). Ces fonctions l'ont convaincu que la mobilisation des acteurs n'est possible qu'en ouvrant des perspectives et en leur en donnant l'envie." Il présentera son ouvrage *Le vent s'est levé*, Éditions PC, novembre 2020.



« Un livre pour donner envie du développement durable. Les alertes ont été multiples : scientifiques, artistes, écrivains, philosophes, économistes, politiques... Depuis plus d'un demi-siècle, les atteintes à la planète, notre milieu de vie, notre garde-manger, nos ressources, ont fait l'objet d'alertes de plus en plus pressantes. En vain. Une autre voie se dessine. Conjuguer croissance du bien-être des humains et prospérité de la planète est à notre portée. Le confinement provoqué par la crise sanitaire en a esquissé quelques contours. Le vent s'est levé. Un nouveau monde se construit, une page nouvelle de l'aventure humaine, un développement durable.

Le mouvement écologiste s'est progressivement orienté vers la défense contre les mauvais coups portés à la planète. Des atteintes globales, comme le réchauffement climatique ou la chute de la biodiversité, ou locales, comme la pollution de nappes phréatiques et les dégradations de la qualité de l'air dans les villes. Le concept de qualité de vie a disparu des discours. Celui-ci s'est concentré sur le volet défensif, et n'offre pas de perspectives positives pour notre futur. Juste éviter le pire. Les amateurs de football savent bien qu'une équipe ne peut gagner en ne jouant que sur sa défense. Il lui faut aussi une attaque, et c'est cette dernière, qui, en définitive, fait vibrer les stades. En complément de l'écologie « défensive », il faut une écologie « offensive », celle qui fait rêver, qui propose un monde où la qualité de vie des humains se renforce tout comme la qualité des milieux naturels, et non à leur détriment. Une écologie qui donne des raisons positives de se battre. Pas « parce qu'on n'a pas le choix ».



L'humain au cœur de la réflexion. Tout démarre avec lui, ses aspirations, ses envies, sa qualité de vie. C'est sur ce socle que l'on construit des politiques qui seront bénéfiques aussi à la planète. Elles restent à construire et à mettre en œuvre. Ce n'est pas gagné d'avance, mais l'inverse ne fonctionne pas. On ne fait pas boire un âne qui n'a pas soif.

Ce livre propose une exploration. Une recherche de ce qui peut donner envie du développement durable, pour soi-même, ici et maintenant. L'expérience de l'auteur, qui a été notamment directeur au ministère de l'Environnement, président de l'association Haute Qualité Environnementale (HQE) et du Centre d'information et de documentation sur le bruit, l'a convaincu que la mobilisation des acteurs n'est possible qu'en ouvrant des perspectives et en leur donnant l'envie. »



LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT POUR L'INDUSTRIE NATIONALE

La Société d'encouragement pour l'industrie nationale est une association fondée en 1801, par un groupe de savants, de hauts fonctionnaires et d'entrepreneurs, avec le soutien des trois consuls Bonaparte, Cambacérès et Lebrun, pour relancer l'économie de la France. Au XIXe siècle, elle a apporté une contribution directe au développement économique de la France dans les domaines allant des premiers réseaux de chemins de fer à la création des premières infrastructures de production et de distribution d'énergie. Son action a été déterminante en matière de brevets et de normalisation. Elle a été le précurseur de l'ANVAR, de l'INPI, d'OSEO et du Laboratoire National d'Essais. Elle a été reconnue d'utilité publique dès 1824.

La Société d'Encouragement poursuit sa mission d'accompagnement des grandes mutations industrielles, économiques et sociales. Elle vise à stimuler la renaissance industrielle de la France, à favoriser l'innovation technologique et à valoriser l'entrepreneuriat.

Son activité s'articule autour de quatre missions :

- . Encourager les entrepreneurs
- . Transmettre les innovations
- . Valoriser les savoir-faire français
- . Conserver les patrimoines industriels

www.industriennale.fr

Société
d'Encouragement
pour l'industrie
nationale FONDÉE EN 1801



LE COBATY

COBATY est une association loi de 1901 née en France en 1957

Issue de la réflexion et de la volonté de Femmes et d'Hommes responsables, impliqués dans l'acte de bâtir, ayant décidé d'exercer leurs activités en vue de la recherche d'une meilleure qualité professionnelle au visa des principes de respect, d'amitié et de solidarité.

Bâtir ensemble

La qualité professionnelle étant la rencontre de la compétence et de la loyauté, COBATY intègre celles et ceux qui exercent leur profession avec passion au regard de ces critères, toujours en perspective avec l'intérêt général. Ainsi, COBATY a l'ambition de rassembler celles et ceux qui intègrent cette éthique dans leurs activités.

La confrontation des expériences, des attitudes et pratiques professionnelles a pour corollaire la production de propositions, d'avis, de réflexions, toujours émis au visa de l'objectivité et de l'altruisme avec en perspective la satisfaction du seul intérêt public.

On ne peut rien construire seul. Aussi, en bâtissant ensemble, en partageant nos expériences et nos savoirs mais aussi nos doutes et nos incertitudes, nous sommes plus forts et plus efficaces. La satisfaction de ceux qui nous font confiance est notre meilleure récompense.

www.cobaty.org



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU

Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale
Hôtel de l'Industrie
Place Saint-Germain des Prés
75006 Paris

ORGANISATION & RELATIONS PRESSE

Isabelle de Ponfilly – Vice-Présidente du Comité Constructions et Beaux-arts de la Société
d'Encouragement pour l'Industrie Nationale

Sophie Saudrais – Chargée de communication
06 11 30 60 08
Sophie.saudrais@industriennale.fr